

كتب الفراشة - حكايات محبوبة



# التفاحة البلورية



هذه «حكايات» مَحْبُوبَةٌ رَائِعَةٌ يُحِبُّهَا أَبْنَاؤُنَا وَيَتَعَلَّقُونَ بِهَا. فَالصِّغَارُ مِنْهُمْ يَتَشَوَّقُونَ إِلَى سَمَاعِ وَالِدِيهِمْ بِرُؤُوسِهَا لَهُمْ؛ وَالْقَادِرُونَ مِنْهُمْ عَلَى الْقِرَاءَةِ يَقْبَلُونَ عَلَيْهَا بِلَهْفَةٍ وَشَوْقٍ، فَيَتَمَرَّسُونَ بِالْقِرَاءَةِ وَيَسْتَمْتِعُونَ بِالحِكَايَةِ. وَهُمْ جَمِيعًا يَسْتَعْدُونَ بِالتَّمَتُّعِ بِالرُّسُومِ المُلَوَّنةِ البَدِيعَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى إثَارَةِ الخَيَالِ وَتَكْمِلَةُ الجَوِّ القَصَصِيِّ.

وَقَدْ وُجِّهَتْ عِنَايَةٌ قُضِيَتْ إِلَى الأداءِ اللُّغَوِيِّ السَّلِيمِ وَالوَاضِحِ. وَطُبِعَتِ النُّصُوصُ بِأَحْرُفٍ كَبِيرَةٍ مُرَبَّحَةٍ تُسَاعِدُ أَبْنَاءَنَا عَلَى الْقِرَاءَةِ الصَّحِيحَةِ.

كتب الفراشة - حكايات محبوبة

# النَّفَّاحَةُ الْبُلُورِيَّة



الدكتور البير مطلق



مكتبة لبنات ناشرون



في قديم الزمان ، كان مزارعٌ لطيفٌ يعيشُ هوَ وزوجتهُ وابنتهُ الصَّغيرةُ ماروشيا في قريةٍ صغيرةٍ نائيةٍ من قُرى بعضِ البلادِ الباردة . وعِنْدَمَا كانتَ ماروشيا لا تزالُ صغيرةً ماتتُ أمُّها ، فتزوَّجَ الأبُّ أرملَةً عِنْدَهَا ابنتانِ . وحرصَ المزارعُ وزوجتهُ على مُعاملةِ البناتِ الثلاثِ مُعاملةً واحدةً .

كانتُ ماروشيا ، ابنةُ المزارعِ ، أجملَ الفتياتِ الثلاثِ وأصغرهنَّ . وكانتُ ، معَ جمالِها الساحرِ ، فتاةً طيبةَ القلبِ نشيطةً تُحبُّ والديها وأختيها وتعملُ في البيتِ بجدٍّ . أمَّا الأختانِ الأخريانِ فكانتا طائشتينِ كسولتينِ لا يهتمُّهما غيرُ الوقوفِ أمامَ المرآةِ ، وتترُكانِ نصيبَهُما منَ العملِ المَترليِّ لأختيهما الصَّغرى .

أَرَادَ الْمُزَارِعُ يَوْمًا أَنْ يُسَافِرَ إِلَى مَدِينَةٍ بَعِيدَةٍ لِشِرَاءِ أَدَوَاتٍ وَمُؤْنٍ . فَجَمَعَ بَنَاتِهِ وَسَأَلَهُنَّ عَمَّا يَرُغِبْنَ فِيهِ مِنْ هَدَايَا .

قَالَتِ الْكُبْرَى : «أُرِيدُ عِقْدًا ذَهَبِيًّا .»

وَقَالَتِ الْوُسْطَى : «أُرِيدُ فُسْتَانًا حَرِيرِيًّا .»

لَكِنَّ الصُّغْرَى ظَلَّتْ سَاكِتَةً ، فَاقْتَرَبَ مِنْهَا أَبُوهَا ، وَقَالَ لَهَا : «وَأَنْتِ يَا كَتْرَى الثَّمِينِ ، مَاذَا تُرِيدِينَ ؟»

قَالَتْ مَارُوشِيَا : «سَأُفَكِّرُ فِي الْأَمْرِ يَا أَبِي .» وَفِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ رَأَتْ فِي نَوْمِهَا حُلْمًا غَرِيبًا ، فَاسْتَبَقَظَتْ بَاكِرًا ، وَأَسْرَعَتْ إِلَى أَبِيهَا وَقَالَتْ لَهُ : «أُرِيدُ ، يَا أَبِي ، صَحْنًا فَضِيًّا وَتُفَاحَةً بِلُورِيَّةً !»





مَضَى الْمُزَارِعُ الْعَجُوزُ بِعَرَبَتِهِ. وَمَا إِنَّ ابْتَعَدَتْ أَصْوَاتُ الْخَيْلِ حَتَّى عَادَتْ الصَّغِيرَةُ  
تَعْمَلُ بِجِدٍّ فِي تَنْظِيفِ الْبَيْتِ وَإِعْدَادِ الطَّعَامِ. أَمَّا الْأُخْتَانِ الْكُبْرَيَانِ فَعَادَتَا إِلَى الْمَرْأَةِ  
تَتَحَدَّثَانِ عَنِ الْعِقْدِ الذَّهَبِيِّ وَالْفُسْتَانِ الْحَرِيرِيِّ، وَتَشْتَكِيَانِ مِنَ الطَّعَامِ الَّذِي تُعِدُّهُ  
أُخْتُهُمَا.

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ سُمِعَتْ أَصْوَاتُ الْخَيْلِ تَقْتَرِبُ مِنَ الْمَنْزِلِ، فَخَرَجَتِ الْبَنَاتُ الثَّلَاثُ  
لِاسْتِقْبَالِ الْأَبِ.

قَالَتِ الْكُبْرَى: «أَيْنَ عِقْدِي الذَّهَبِيُّ؟»

وَقَالَتِ الْوُسْطَى: «وَأَيْنَ فُسْتَانِي الْحَرِيرِيُّ؟»

أَمَّا الصَّغْرَى فَقَدْ سَاعَدَتْ أَبَاهَا وَسَأَلَتْهُ عَنْ حَالِهِ.

أَعْطَى الْأَبُ ابْنَتَهُ الْكُبْرَى عِقْدًا فَرِيدًا وَأَعْطَى ابْنَتَهُ الْوُسْطَى فُسْتَانًا بَدِيعًا ، ثُمَّ أَعْطَى الصَّغْرَى مَارُوشِيَا هَدِيَّتَهَا ، وَقَالَ لَهَا :

«فَتَشْتِ أَيْامًا فِي الْأَسْوَاقِ الْعَتِيقَةِ وَالذَّكَائِنِ الْبَعِيدَةِ . أَخِيرًا بَاعَنِي الصَّحْنُ الْفِضِّيُّ تَاجِرٌ مِنْ سَمَرْقَنْدَ وَبَاعَنِي التُّفَّاحَةُ الْبِلُورِيَّةُ تَاجِرٌ مِنْ طَشْقَنْدَ . مَاذَا سَتَفْعَلِينَ بِهِدِيَّتِكَ يَا صَغِيرَتِي ؟»

«سَأَبْرُمُ التُّفَّاحَةَ فِي الصَّحْنِ ، يَا أَبِي .» فَصَحِحَتْ الْأُخْتَانِ الْكُبْرَيَانِ طَوِيلًا مِنْ كَلَامِ مَارُوشِيَا ، وَمَشَتَا كَمَا يَمْشِي الطَّاوُوسُ مُتَبَاهِيَتَيْنِ بِالْعِقْدِ الذَّهَبِيِّ وَالْفُسْتَانِ الْحَرِيرِيِّ .





جَلَسَتْ مَارُوشِيَا عَلَى الْأَرْضِ قُرْبَ الْمَوْقِدِ وَبَرَمَتِ التُّفَاحَةَ الْبَلُورِيَّةَ فِي الصَّحْنِ الْفِضِّيِّ  
مَرَّاتٍ. رَاحَتِ التُّفَاحَةُ تُدَوِّمُ فِي الصَّحْنِ وَتُدَوِّمُ بِسُرْعَةٍ مُتَزَايِدَةٍ حَتَّى لَمْ تَعُدْ بَادِيَةً  
لِلْعَيَانِ، وَلَمْ يَعُدْ يُرَى فِي الصَّحْنِ الْفِضِّيِّ غَيْرُ ضَبَابَةٍ أَشْبَهَ بِأَعْصَارٍ صَغِيرٍ. وَبَدَتْ عَيْنَا  
مَارُوشِيَا تُشِيعَانِ بِبَرِيقٍ سَاحِرٍ.

وَقَفَتِ الْأُخْتَانِ تَسْخَرَانِ مِنْ مَارُوشِيَا الَّتِي تُحَدِّقُ بِتُّفَاحَةٍ مُدَوِّمَةٍ. لَكِنَّ الصَّغِيرَةَ لَمْ  
تَحْفَلْ بِهِمَا بَلْ جَلَسَتْ تُرَاقِبُ التُّفَاحَةَ وَتَقُولُ:

تُفَاحَتِي تَدَوِّرُ فِي صَحْنِهَا الْمَسْحُورِ  
أُرِيدُ مِنْهَا وَرْدَةً تَفْجُحُ بِالْعَبِيرِ



فَجَاءَ بَدَا فِي وَسَطِ الضَّبَابَةِ صُورَةٌ وَرْدَةٌ رَائِعَةٌ . فَارْتَعَشَ جَسَدُ الصَّغِيرَةِ بِهَجَّةٍ وَأَنْفِعَالٍ .  
ثُمَّ طَلَبَتْ أَنْ تَرَى الْبَحْرَ الْأَزْرَقَ وَالسُّفْنَ ذَاتَ الْأَشْرَعَةِ الْبَيْضَاءِ ، وَطَلَبَتْ بَحَارَةً  
يَقِفُونَ فِي وَجْهِ الرِّيحِ ، فَرَأَتْ كُلَّ ذَلِكَ .

فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ كَانَ أَبُوهَا وَأُمُّهَا وَأُخْتَاهَا قَدْ اقْتَرَبُوا مِنْهَا وَالتَفَّوْا حَوْلَهَا مَذْهُولِينَ . ثُمَّ  
أَغْمَضَتْ مَارُوشِيَا عَيْنَيْهَا ، وَضَمَّتْ يَدَيْهَا إِلَى صَدْرِهَا ، وَتَمَتَّتْ طَالِبَةً أَنْ تَرَى ابْنَ  
الْإِمْبَرَاطُورِ . وَمَا هِيَ إِلَّا لِحِظَاتٍ حَتَّى كَانَ قَدْ ظَهَرَ أَمَامَهَا صُورَةُ الْأَمِيرِ الشَّابِّ الْوَسِيمِ ،  
وَقَدْ لَبَسَ ثَوْبًا مُطَرَّزًا بِخُيُوطِ الذَّهَبِ وَتَقَلَّدَ سَيْفًا فِضِّيًّا مَنْقُوشًا بِالْجَوَاهِرِ .



أَكَلَ الْحَسَدُ قَلْبَ الْأَخْتَيْنِ الطَّائِشَتَيْنِ . قَالَتِ الْكُبْرَى : «أَعْطِنِي الصَّخْنِ الْفِضِّيَّ  
وَالْتَفَاحَةَ الْبِلُورِيَّةَ فَأَعْطِيكَ عِقْدِي الذَّهَبِيَّ !»  
وَقَالَتِ الْوُسْطَى : «أَعْطِنِي الصَّخْنِ الْفِضِّيَّ وَالتَّفَاحَةَ الْبِلُورِيَّةَ فَأَعْطِيكَ فُسْتَانِي  
الْمُطَرَّرَ !»

لَكِنَّ مَارُوشِيَا رَفَضَتْ طَلِبَهُمَا ، فَهِيَ تُحِبُّ هَدِيَّتَهَا ، وَهِيَ قَدْ أَحَبَّتِ الْأَمِيرَ الْوَسِيمَ  
حُبًّا شَدِيدًا ، وَلَمْ تَكُنْ تُرِيدُ أَنْ يَحْرِمَهَا أَحَدٌ مِنْهُ .

صَارَتِ الْأُخْتَانِ الْكُبْرَيَانِ تَفْكِرَانِ فِي التُّفَاحَةِ الْبَلُورِيَّةِ لَيْلًا نَهَارًا ، وَلَا تَفْكِرَانِ فِي شَيْءٍ  
آخَرَ . أَخِيرًا اتَّفَقَتَا عَلَى خُطَّةٍ .

طَلَبَتِ الْأُخْتَانِ الطَّائِشَتَانِ مِنْ مَارُوشِيَا أَنْ تُرَافِقَهُمَا إِلَى الْغَابَةِ لِقَطْفِ ثَمَارِ التَّوتِ  
الْبُرِّيِّ . عَجِبَتْ مَارُوشِيَا مِنْ طَلِبِهِمَا . فَلَمْ يَكُنْ مِنْ عَادَتِهِمَا أَنْ تَقْطُفَا ثَمَارَ التَّوتِ ، كَمَا  
أَنَّهَا كَانَتْ . فِي الْوَاقِعِ ، تَرْغَبُ فِي الْبَقَاءِ وَحَدَهَا لِتَلْهُو بِصَحْنِهَا الْفِضِّيِّ وَتُفَاحَتِهَا الْبَلُورِيَّةِ .





ذَهَبَتْ مَارُوشِيَا إِلَى أَبِيهَا وَسَلَّمَتْهُ الصَّحْنَ وَالتُّفَاحَةَ وَرَجَّتُهُ أَنْ يُحَبِّثَهُمَا لَهَا رَيْشًا تَعُودُ.  
ثُمَّ عَادَتْ إِلَى أُخْتَيْهَا، وَمَضَتْ الْأَخَوَاتُ الثَّلَاثُ بِنِيلَالِهِنَّ إِلَى الْغَابَةِ.

شَغِلَتْ مَارُوشِيَا بِقَطْفِ ثِمَارِ التَّوتِ الْبَرِّيِّ، فَلَمْ تَرَ مَا كَانَتْ أُخْتَاهَا الطَّائِشَتَانِ تَفْعَلَانِ.  
وَعِنْدَمَا انْتَهَتْ مِنْ قَطْفِ الثَّمَارِ رَفَعَتْ رَأْسَهَا فَوَجَدَتْ أُخْتَيْهَا أَمَامَهَا، فِي عُيُونِهِمَا شَرٌّ  
وَفِي يَدِ الْكُبْرَى هِرَاوَةٌ.

أَحْسَتْ مَارُوشِيَا بِرِيعْشَةِ خَوْفٍ. لَكِنَّهَا ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: «لَنْ تَقْطُفَا ثِمَارَ التَّوتِ الْبَرِّيِّ

بِهِرَاوَةٍ؟»

قَالَتِ الْكُبْرَى مُلَوَّحَةً بِالْهَرَاوَةِ : « أَعْطِنِي تَفَاحَتَكَ الْبَلُّورِيَّةَ ! »

وَقَالَتِ الْوُسْطَى أَمْرَةً : « وَأَعْطِنِي صَحْنَكَ الْفِضِّيَّ ! »

بَكَتْ مَارُوشِيَا وَقَالَتْ : « أَرْجُوكُمَا يَا أُخْتَيَّ لَا تُؤْذِيَانِي ، فَلَيْسَ مَعِيَ التُّفَاحَةُ وَلَا

الصَّحْنُ ! »

لَكِنَّ الْأُخْتَيْنِ لَمْ تُصَدِّقَا مَارُوشِيَا ، فَأَمْسَكَتَا بِهَا بِالْهَرَاوَةِ ضَرْبَةً رَمَتْهَا أَرْضًا .

وَفَتَّشَتَاهَا فَهَمَّ تَجِدَا مَعَهَا شَيْئًا . لَكِنَّ مَارُوشِيَا كَانَتْ سَاكِئَةً لَا حَرَكَ بِهَا .





جَرَّتِ الْأُخْتَانِ الْكُبْرَيَانِ أُخْتَهُمَا مَارُوشِيَا إِلَى مَوْقِعِ مُنْزَوٍ تَحْتَ شَجَرَةٍ صَوْبَرٍ صَغِيرَةٍ  
وَعَظَّتَاهَا بِالْعِيدَانِ وَالْحَشَائِشِ . وَأَسْرَعَتَا تَتْرُكَانِ الْغَابَةَ .

كَانَ فِي الْمَكَانِ دُبٌّ أَسْمَرٌ وَسُنُونُ صَغِيرٌ فَرَّابًا مَا حَدَّثَ وَحَزَبًا كَثِيرًا . وَقَالَا : «لَعَلَّ  
الْفَتَاةَ لَمْ تَمُتْ !» كَشَفَا عَنْ وَجْهِهَا . فَبَدَتْ لَهُمَا كَأَنَّهَا أَمِيرَةٌ نَائِمَةٌ . ثُمَّ عَادَا فَعَظَّتَاهَا  
بِأُورَاقِ الشَّجَرِ النَّدِيَّةِ وَالْأَغْصَانِ الطَّرِيَّةِ خَوْفًا عَلَيْهَا مِنَ الْوُحُوشِ الضَّارِيَةِ وَالطُّيُورِ  
الْكَاسِرَةِ .

عَادَتِ الْأُخْتَانِ الْكُبْرَيَانِ إِلَى الْمَتَرِلِ فَفَرَكَمَا عَيُونُهُمَا لَتَبْدُو مُحَمَّرَةً . وَأَخَذَتَا تَنُوحَانِ  
وَتُعُولَانِ . أَقْبَلَ الْأَبُ وَالْأُمُّ مَذْعُورَتَيْنِ . فَصَاحَتِ الْأُخْتَانِ :

« يَا لِلْمُصِيبَةِ ! ضَاعَتْ أُخْتُنَا الصَّغِيرَةُ الْمِسْكِينَةُ فِي الْغَابَةِ ! فَتَشْنَا عَنْهَا فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ !  
كَانَتْ الذُّنَابُ تَعُوي . لَا بُدَّ أَنَّهَا افْتَرَسَتْ أُخْتُنَا الصَّغِيرَةَ ! »

تَدَفَّقَ الدَّمْعُ فِي عَيْنَيِ الْأَبِ وَالْأُمِّ تَدَفَّقَ أَنْهَارِ الرَّيْعِ . فَقَدْ كَانَا يُحِبَّانِ الصَّغِيرَةَ  
كَثِيرًا . وَقَبْلَ أَنْ يَجِفَّ دَمْعُهُمَا طَلَبَتِ الْأُخْتَانِ مِنَ الْأَبِ أَنْ يُعْطِيَهُمَا التُّفَاحَةَ وَالصَّخْنَ .  
لَكِنَّ الْأَبَ رَفَضَ طَلِبَهُمَا . وَقَالَ : سَأَحْتَفِظُ بِالتُّفَاحَةِ وَالصَّخَنِ طَوَالَ عُمْرِي تَذْكَارًا مِنْ  
ابْنَتِي الصَّغِيرَةِ الْمِسْكِينَةِ ! »



كَانَ السُّنُونُو الصَّغِيرُ يَوْمًا يَدُورُ فِي سَمَاءِ الْقَرْيَةِ . فَرَأَى الْأُخْتَيْنِ الشَّرِيرَتَيْنِ ،  
وَعَرَفَهُمَا . كَانَتَا مُنْزَوِيَتَيْنِ فِي سَاحَةِ الْمَنْزِلِ تَتَحَدَّثَانِ بِصَوْتٍ خَفِيفٍ ، فَاقْتَرَبَ مِنْهُمَا  
وَسَمِعَهُمَا تُدَبِّرَانِ أَمْرًا . كَانَتَا تَقُولَانِ : «عِنْدَمَا يَنَامُ اللَّيْلَةَ نَأْخُذُ مِنْهُ الْمِفْتَاحَ ، وَنَفْتَحُ  
خِزَانَتَهُ ، وَنَسْتَوِلِي عَلَى التُّفَاحَةِ وَالصَّخَنِ .»

طَارَ السُّنُونُو الصَّغِيرُ إِلَى صَدِيقِهِ الدُّبِّ الْأَسْمَرَ وَحَدَّثَهُ بِالْأَمْرِ . وَعِنْدَمَا هَبَطَ الظَّلَامُ  
تَرَكَ الصَّدِيقَانِ الْغَابَةَ وَأَسْرَعَا إِلَى بَيْتِ الْحُزَارِعِ الْعَجُورِ . تَسَلَّلَ السُّنُونُو إِلَى غُرْفَةِ الْأَبِ  
وَاحْتَبَأَ فَوْقَ الْخِزَانَةِ . أَمَّا الدُّبُّ فَقَدْ تَسَلَّقَ الشَّرْفَةَ وَانْزَوَى وَرَاءَ الْبَابِ .





عِنْدَ انْتِصَافِ اللَّيْلِ تَسَلَّلَتِ الْأُخْتَانِ الشَّرِيرَتَانِ إِلَى غُرْفَةِ أُبَيْهِمَا . وَسَحَبَتَا مِنْهُ الْمِفْتَاحَ بِحَذَرٍ ، وَفَتَحَتَا الْخِزَانَةَ .

فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ قَفَزَ السُّنُونُو الصَّغِيرُ وَنَقَرَ كُلًّا مِنَ الْأُخْتَيْنِ فِي رَقَبَتِهَا نَقْرَةً قَوِيَّةً . خَافَتِ الْأُخْتَانِ الشَّرِيرَتَانِ خَوْفًا شَدِيدًا ، وَظَنَّتَا أَنَّ شَبَحَ أُخْتَيْهِمَا الصَّغِيرَةِ قَدْ جَاءَ يَنْتَقِمُ مِنْهُمَا لِأَنَّهُمَا تَسْرِقَانِ صَحْنَهَا الْفِضِّيَّ وَتُفَاحَتَهَا الْبَلُورِيَّةَ . فَاسْرَعَتَا تَهْرُبَانِ مِنَ الْغُرْفَةِ مَذْعُورَتَيْنِ .

فَتَحَ السُّنُونُو بَابَ الشَّرْقَةِ ، فَدَخَلَ الدُّبُّ وَحَمَلَ التُّفَاحَةَ وَالصَّحْنَ ، وَعَادَ هُوَ وَصَدِيقُهُ السُّنُونُو إِلَى الْغَابَةِ .



أَزَاحَ الدُّبُّ الْأُسْمَرَ وَالسُّنُونُ الصَّغِيرُ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ النَّدِيَّةِ وَالْأَغْصَانِ الطَّرِيَّةِ عَنِ الْفَتَاةِ  
الَّتِي تَبْدُو كَأَنَّهَا أَمِيرَةٌ نَائِمَةٌ. وَوَضَعَا إِلَى جَانِبِهَا الصَّحْنَ الْفِضِّيَّ وَالتُّفَاحَةَ الْبُورِيَّةَ، ثُمَّ  
عَادَا فَعَطَّيَاهَا.

ظَلَّ الدُّبُّ وَالسُّنُونُ يَرْعِيَانِ الْفَتَاةَ طَوَالَ الصَّيْفِ وَبَعْضَ الْخَرِيفِ. وَذَاتَ يَوْمٍ بَدَا  
السُّنُونُ الصَّغِيرُ حَزِينًا. قَالَ لِصَدِيقِهِ الدُّبِّ: «أَنَا رَاحِلٌ غَدًا مَعَ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ. إِذَا  
بَقِيتُ هُنَا أَمُوتُ بَرْدًا. لَكِنِّي عَائِدٌ فِي الرَّبِيعِ. إِلَى اللَّقَاءِ يَا صَدِيقِي!» ثُمَّ التَفَتَ إِلَى  
الْفَتَاةِ. وَقَالَ: «إِلَى اللَّقَاءِ. أَتَيْتُهَا الْأَمِيرَةُ النَّائِمَةُ!»

ثُمَّ اشْتَدَّتْ بُرُودَةُ الطَّقْسِ ، وَتَسَاقَطَ الثَّلْجُ . فَأَحَسَّ الدُّبُّ بُنْعَاسٍ وَضَعْفٍ ، وَعَرَفَ  
أَنَّ أَوَانَ الْإِسْبَاتِ الشَّتَوِيَّ قَدْ حَانَ ، وَأَنَّ عَلَيْهِ الْآنَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى كَهْفِهِ وَيَنَامَ طَوَالَ  
الشَّتَاءِ .

لَكِنَّهُ لَمْ يَنَمْ إِلَّا بَعْدَ أَنْ اِطْمَأَنَّ إِلَى أَنَّ الثَّلْجَ قَدْ غَطَّى الْأَرْضَ وَأَنَّ الصَّقِيعَ قَدْ أَبْعَدَ  
الْوُحُوشَ وَالْكَوَاسِرَ .





مَعَ حُلُولِ الشَّتَاءِ كَانَ سُكَّانُ الْقَرْيَةِ قَدْ نَسُوا الْفَتَاةَ الصَّغِيرَةَ الطَّيِّبَةَ الْقَلْبَ . لَكِنَّ  
وَالِدَيْهَا لَمْ يَنْسِيَاهَا . كَذَلِكَ لَمْ تَنْسَهَا أُخْتَاهَا الْكَسُولَتَانِ فَقَدْ بَاتَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَقُومَا بِالْعَمَلِ  
الْمُتَرَلِّي كُلِّهِ .

وَكَانَ الشَّتَاءُ طَوِيلًا قَاسِيًا . غَطَّى الثَّلْجُ الْبِلَادَ كُلَّهَا . وَاقْتَرَبَتِ الذُّنَابُ مِنَ الْقَرْيَةِ بَحْثًا  
عَنِ الطَّعَامِ . وَلَمْ يَعْذُ أَحَدٌ يَتَنَقَّلُ إِلَى أْبْعَدَ مِمَّا تَفَرُّضُهُ عَلَيْهِ ضَرُورَاتُ الْعَيْشِ .

أَخِيرًا لَاحَتْ تَبَاشِيرُ الرَّبِّيعِ . بَدَأَ الثَّلْجُ بِالذُّوبَانِ وَظَهَرَتْ الْبَرَاعِمُ عَلَى أَغْصَانِ الشَّجَرِ ، وَعَادَتْ الطُّيُورُ إِلَى التَّغْرِيدِ ، وَأَخَذَتِ الشَّمْسُ تَزْدَادُ دِفْئًا يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ .

ذَاتَ يَوْمٍ شَرَدَتْ بَعْضُ الْحِمَلَانِ إِلَى الْغَابَةِ . فَلَحِقَ بِهَا رَاعٍ شَابٌ . وَبَيْنَمَا كَانَ يَبْحَثُ عَنْهَا وَصَلَ إِلَى شَجَرَةٍ صَنِوْبِرٍ صَغِيرَةٍ تَظَلِّلُ بِأَغْصَانِهَا الْمُتَمَايِلَةِ هُضْبَةً صَغِيرَةً مِنَ الْأَرْضِ . وَفِي وَسْطِ تِلْكَ الْهُضْبَةِ رَأَى الرَّاعِي قَصَبَةً وَاحِدَةً . فَعَجِبَ لِتِلْكَ الْقَصَبَةِ الْوَحِيدَةِ كَيْفَ لَا تَنْبُتُ مَعَ غَيْرِهَا مِنَ الْقَصَبِ عَلَى حَقَائِ الْمِيَاهِ . لَكِنَّ عَجَبَهُ كَانَ أَكْثَرَ إِذَا زَهَرَ كَانَتْ تُحِيطُ بِالْقَصَبَةِ . حَمْرَاءَ بِلَوْنِ الشَّفَقِ وَزَرْقَاءَ بِلَوْنِ السَّمَاءِ .





تأمل الراعي القصبة والأزهار وقال في نفسه : « سأصنع من هذه القصبة مزمارًا . »  
ثم قصَّ النبتة ونظفها وجعل فيها فتحة .

وضع الراعي شفثيه على المزمار يريد أن يعزف ، لكن قبل أن ينفخ فيه ارتفع صوت  
المزمار وحده بلحن جميل وصوت أنثوي رقيق قائلاً :

يا صاحبي المزمار ، احك لأهلي قصتي !

ضربتني أختاي ، وفي الغابة رمتاني !

بتفاحة بلورية طمعتا ، وبصحن فضي .



ذَهَبَ الرَّاعِي أَوَّلَ الْأَمْرِ وَظَنَّ أَنَّهُ فِي حُلْمٍ . وَعِنْدَمَا أَفَاقَ مِنْ ذُحُولِهِ جَرَى رَاكِضًا .  
 وَلَمْ يَتَوَقَّفْ إِلَّا فِي سَاحَةِ الْقَرْيَةِ . وَهُنَاكَ وَضَعَ شَفْتَيْهِ عَلَى الْمِزْمَارِ ، فَارْتَفَعَ صَوْتُ الْمِزْمَارِ  
 بِاللَّحْنِ الْجَمِيلِ وَالصَّوْتِ الْأَنْثَوِيِّ الرَّقِيقِ مُرَدِّدًا تِلْكَ الْأُغْنِيَةَ الْغَرِيبَةَ .  
 تَجَمَّعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ حَوْلَهُ ذَاهِلِينَ ، وَرَاحُوا يَسْأَلُونَ الرَّاعِي الشَّابَّ عَنْ قِصَّةِ ذَلِكَ  
 الْمِزْمَارِ الْعَجِيبِ . وَاتَّفَقَ ، فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ ، أَنَّ مَرَّ الْمُزَارِعِ الْعَجُوزَ ، وَالِدُ مَارُوشِيَا ،  
 وَاقْتَرَبَ مِنَ الْجَمْعِ وَسَمِعَ حِكَايَةَ الرَّاعِي وَصَوْتَ الْمِزْمَارِ .  
 عَرَفَ الْمُزَارِعُ الْعَجُوزُ صَوْتَ ابْنَتِهِ . فَانْهَمَرَتْ الدُّمُوعُ عَلَى خَدَّيْهِ وَلِحْيَتِهِ ، وَطَلَبَ  
 مِنَ الرَّاعِي الشَّابِّ أَنْ يَأْخُذَهُ إِلَى الْقِصْبَةِ الَّتِي اقْتَطَعَ مِنْهَا الْمِزْمَارَ .



مَشَى الرَّاعِي الشَّابُّ وَالْمُزَارِعُ الْعَجُوزُ صَوْبَ الْغَابَةِ . وَمَشَى وَرَاءَهُمَا جَمْعٌ غَفِيرٌ مِنْ  
 أَهْلِ الْقَرْيَةِ . وَصَلُوا أَخِيرًا إِلَى شَجَرَةِ الصَّنَوْبِرِ الصَّغِيرَةِ . وَرَأَوْا الْهُضْبَةَ وَشَاهَدُوا فِي وَسْطِهَا  
 الْقَصَبَةَ الْمَقْطُوعَةَ تُحِيطُ بِهَا أَزْهَارٌ حُمْرَاءٌ بِلَوْنِ الشَّفَقِ وَزَرْقَاءُ بِلَوْنِ السَّمَاءِ .  
 أَسْرَعَ الْقَوْمُ يُزِيحُونَ الْأَزْهَارَ وَأَوْرَاقَ الشَّجَرِ وَالْأَغْصَانِ . وَهُنَاكَ وَجَدُوا مَارُوشِيَا الَّتِي  
 كَانَتْ تَبْدُو وَكَأَنَّهَا أَمِيرَةٌ نَائِمَةٌ . وَوَجَدُوا إِلَى جَانِبِهَا التُّفَاحَةَ الْبَلُورِيَّةَ وَالصَّخْنِ الْفِضِّيَّ  
 اللَّذَيْنِ كَانَ الْأَبُ يَظُنُّ أَنَّ إِصْبَا قَدْ سَرَقَهُمَا مِنْ خِزَانَتِهِ .

صَرَخَ الْمُزَارِعُ الْعَجُوزُ : « هَذِهِ ابْنَتِي الصَّغِيرَةُ ! » وَرَاحَ يَبْكِي وَيَسْتَحِجُّ . لَكِنْ فِي تِلْكَ  
اللَّحْظَةِ سَمِعَ الْمِزْمَارُ يَعْرِفُ مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهِ لَحْنًا جَدِيدًا وَيُغْنِي بِصَوْتِ أَنْثَوِي رَقِيقٍ  
قَائِلًا :

أَيْقِظْنِي يَا أَبِي مِنْ هَذَا الْحُلْمِ الْمَرِيرِ !  
جِئْنِي بِمَاءٍ مِنْ يَنْبُوعِ الشِّفَاءِ .  
وَإِلَى ذَلِكَ الْحَيْنِ فَعِطَاءٌ مِنَ الزَّهَرِ وَظِلُّ شَجَرٍ .



عَادَ النَّاسُ فَعَطَّوْا الْفَتَاةَ بِالْأَزْهَارِ وَأُورَاقِ الشَّجَرِ النَّدِيَّةِ وَالْأَغْصَانِ الطَّرِيقَةِ . وَرَاحُوا  
يَتَسَاءَلُونَ عَنْ يَنْبُوعِ الشِّفَاءِ ، لَكِنْ لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ مِنْهُمْ يَعْرِفُ عَنْهُ شَيْئًا .

وَبَيْنَمَا هُمْ يَتَشَاوَرُونَ حَائِرِينَ سَمِعَ مِنْ خَلْفِ الْأَشْجَارِ صَوْتٌ أَجَشُّ يَقُولُ : «أَنَا  
أَدُلُّكُمْ عَلَيْهِ !» التَفَتُوا فَرَأَوْا الدُّبَّ الْأَسْمَرَ أَمَامَهُمْ . خَافُوا وَتَأَهَّبُوا لِلْفِرَارِ ، لَكِنَّ الدُّبَّ  
قَالَ لَهُمْ :

« لَا تَخَافُوا ! أَنَا صَدِيقُ الْفَتَاةِ الصَّغِيرَةِ ، وَهِيَ أَنَا ، بَعْدَ أَنْ اسْتَيْقَظْتُ مِنْ إِسْبَاتِي  
الْشَّتَوِيِّ ، عَائِدٌ إِلَى رِعَايَتِهَا . »





مَشَى الدُّبُّ إِلَى تَلَّةٍ قَرِيبَةٍ ، وَمَشَى النَّاسُ وَرَاءَهُ . ثُمَّ تَوَقَّفَ فِي أَعْلَى التَّلَّةِ وَرَاحَ يُرَاقِبُ  
أَسْرَابَ الطُّيُورِ الْعَائِدَةِ مِنْ هِجْرَتِهَا . ظَلَّ يُرَاقِبُ السَّمَاءَ مِنْ مَوْقِعِهِ ذَلِكَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ . وَظَلَّ  
النَّاسُ حَوْلَهُ يَنْتَظِرُونَ .

أَخِيرًا وَصَلَ سِرْبُ السُّنُونُو الَّذِي كَانَ الدُّبُّ الْأَسْمَرُ فِي انْتِظَارِهِ . وَفَجْأَةً رَأَى النَّاسُ  
طَائِرَ سُنُونُو صَغِيرًا يَتْرُكُ سِرْبَهُ وَيَحْطُّ إِلَى جَانِبِ الدُّبِّ .

رَحَّبَ الدُّبُّ بِصَدِيقِهِ السُّنُونُو وَحَكَى لَهُ قِصَّةَ يَنْبُوعِ الشِّفَاءِ الَّذِي يَقَعُ بَيْنَ سَبْعَةِ جِبَالٍ  
وَيَبْعُدُ سَبْعَةَ بِحَارٍ . فَانْطَلَقَ السُّنُونُو الصَّغِيرُ مِنْ قَوْمِهِ سَعْيًا إِلَى ذَلِكَ الْيَنْبُوعِ .

عَادَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ إِلَى حَيَاتِهِمِ الْيَوْمِيَّةِ فِي انْتِظَارِ عَوْدَةِ السُّنُونُو الصَّغِيرِ ، مَا عَدَا الرَّاعِي الشَّابَّ . فَقَدْ بَقِيَ قُرْبَ الْفَتَاةِ الَّتِي وَقَعَ فِي حُبِّهَا يَحْرُسُهَا لَيْلًا نَهَارًا ، وَإِلَى جَانِبِهِ مِزْمَارُهُ ذُو الصَّوْتِ الْأَنْثَوِيِّ الرَّقِيقِ .

وَفِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ تَنَاهَى إِلَى مَسْمَعِ الْإِمْبَرَاطُورِ حِكَايَةُ مَارُوشِيَا الْغَرِيبَةِ . فَأَرْسَلَ ابْنَهُ إِلَى الْقَرْيَةِ لِاسْتِقْصَاءِ الْأَمْرِ .

عِنْدَمَا تَبَيَّنَ الْأَمِيرُ الشَّابُّ مِمَّا سَمِعَهُ مِنْ أَخْبَارِ ، وَضَعَ الْأُخْتَيْنِ الطَّائِشَتَيْنِ فِي السَّجْنِ ، وَتَوَجَّهَ إِلَى الْغَابَةِ .





وَصَلَ الْأَمِيرُ إِلَى الصَّنُوبَرَةِ الصَّغِيرَةِ . وَهُنَاكَ رَأَى الرَّاعِي الشَّابَّ جَالِسًا إِلَى جِوَارِ  
الْهُضْبَةِ ، وَفِي يَدِهِ الْمِزْمَارُ الْعَجِيبُ .

طَلَبَ الْأَمِيرُ مِنَ الرَّاعِي الشَّابِّ أَنْ يَغْزِفَ عَلَى الْمِزْمَارِ ، فَوَضَعَ الرَّاعِي شَفْتَيْهِ عَلَى  
الْمِزْمَارِ فَانْطَلَقَ الصَّوْتُ الْأَنْثَوِيُّ الرَّفِيقُ يُرَدِّدُ بِلَحْنٍ شَجِيٍّ :  
جِثْنِي بِمَاءٍ مِنْ يَنْبُوعِ الشِّفَاءِ .

وَإِلَى ذَلِكَ الْحِينِ فَعِطَاءٌ مِنَ الزَّهَرِ وَظِلُّ شَجَرٍ .

أَحَبُّ الْأَمِيرِ الشَّابُّ صَاحِبَةَ ذَلِكَ الصَّوْتِ الرَّفِيقِ حُبًّا عَمِيقًا ، وَطَلَبَ مِنَ الرَّاعِي أَنْ  
يَرَى الْفَتَاةَ الَّتِي تَبْدُو كَأَنَّهَا أَمِيرَةٌ نَائِمَةٌ . لَكِنَّ الرَّاعِي قَالَ : « لَنْ أَسْمَحَ بِذَلِكَ إِلَّا بَعْدَ أَنْ  
يَصِلَ الْمَاءُ مِنْ يَنْبُوعِ الشِّفَاءِ . هَكَذَا أَوْصَى صَوْتُ الْمِزْمَارِ . »

ظَلَّ السُّنُونُو الصَّغِيرُ يَطِيرُ أَسْبَعًا فِي الْإِتِّجَاهِ الَّذِي حَدَّدَهُ لَهُ الدُّبُّ الْأَسْمَرُ. كَانَ  
مُنْهَكًا مِنَ الرِّيحَةِ الطَّوِيلَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا مَعَ الطُّيُورِ الْعَائِدَةِ مِنْ هِجْرَتِهَا السَّوِيَّةِ. وَكَثِيرًا مَا  
كَانَ يَشْعُرُ أَنَّهُ يُوشِكُ أَنْ يَقَعَ مَيِّتًا. لَكِنَّهُ اسْتَطَاعَ أَخِيرًا أَنْ يَقْطَعَ الْبَحَارَ السَّبْعَةَ وَأَنْ يَصِلَ  
إِلَى أَعْلَى قِمَّةِ بَيْنَ الْجِبَالِ السَّبْعَةِ.

وَقَعَ السُّنُونُو الصَّغِيرُ أَرْضًا كَنَّمَا لَا حَيَاةَ فِيهِ. فَحَاةً انْقَضَتْ عَلَيْهِ طَائِرٌ أَسْوَدُ ضَخْمٍ  
أَشْبَهَ بِغَمَامَةٍ سَوْدَاءَ، وَأَمْسَكَهُ بِمَخْذِلِهِ الْمُخِيفَةِ وَطَارَ بِهِ حِينَئِذٍ ثُمَّ حَطَّ بِهِ فِي بُقْعَةٍ جَبَلِيَّةٍ  
صَخْرِيَّةٍ. وَسُرَّعَانَ مَا انْتَحَبَ بِبُكَاهِفِ عَظِيمٍ دَخَلَ الطَّائِرُ الضَّخْمُ حَامِلًا مَعَهُ السُّنُونُو  
الصَّغِيرَ.





وَجَدَ السُّنُونُو الصَّغِيرُ نَفْسَهُ فِي ذَلِكَ الْكَهْفِ أَمَامَ مَلِكِ الطُّيُورِ السُّودَاءِ. وَكَانَ  
أَضْحَمَهَا كُلَّهَا. قَالَ لَهُ الْمَلِكُ:

«نَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّكَ حَيْثُ تَأْخُذُ مَاءً مِنْ يَنْبُوعِ الشِّفَاءِ. سَنُعْطِيكَ مَا تُرِيدُ إِذَا أَعَدَّتْ لَنَا  
الصَّحْنُ الْفِضِّيَّ وَالتُّفَاحَةَ الْبِلُورِيَّةَ. فَهُمَا لَنَا. مُنْذُ زَمَنْ ضَرَبَ زَلْزَالٌ هَذِهِ الْجِبَالَ  
فَأَضَعْنَاهُمَا. أَعْطُونَا مَا لَنَا وَخُذُوا مَا تُرِيدُونَ!»

قَالَ السُّنُونُو: «أَنَا صَغِيرٌ لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَحْمِلَهُمَا لَكُمْ. بَلْ إِنِّي الْآنَ غَيْرُ قَادِرٍ حَتَّى  
عَلَى الْعَوْدَةِ إِلَى بَلَدِي.»

قَالَ الْمَلِكُ: «يَحْمِلُكَ طَائِرٌ مِنْ طُيُورِنَا عَلَى ظَهْرِهِ، فَيُوصِلُكَ وَيَعُودُ بِالتُّفَاحَةَ  
وَالصَّحْنَ.»

رَأَى أَهْلُ الْقَرْيَةِ الطَّائِرَ الضَّخْمَ يَحْمِلُ السُّنُونُو الصَّغِيرَ عَلَى ظَهْرِهِ وَيَتَّجِهُ صَوْبَ الْغَابَةِ  
وَمَعَهُمَا مَاءُ الْيَنْبُوعِ ، فَاسْرَعُوا هُمُ أَيْضًا إِلَيْهَا . وَعِنْدَ الصَّنَوْبَرَةِ الصَّغِيرَةِ اجْتَمَعَ الْمُزَارِعُ  
الْعَجُوزُ وَزَوْجَتُهُ وَالْأَمِيرُ وَالرَّاعِي وَعَدَدٌ غَفِيرٌ مِنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ وَالذُّبُّ وَالسُّنُونُو . وَوَقَفَ  
الطَّائِرُ الضَّخْمُ عَلَى تَلَّةٍ قَرِيبَةٍ يَنْتَظِرُ .

لَمَسَ الرَّاعِي غِطَاءَ الزَّهْرِ بِحَنَانٍ ، وَرَاحَ يُزِيحُ الْأَزْهَارَ وَأَوْرَاقَ الْأَشْجَارِ بِيَدَيْنِ  
رَفِيقَتَيْنِ إِلَى أَنْ انْكَشَفَ الْغِطَاءُ كُلُّهُ . فَبَدَتْ الْفَتَاةُ الْجَمِيلَةُ وَكَأَنَّهَا تَنَامُ نَوْمًا هَانِئًا .





أَسْرَعَ الْأَبُ يَرْشُ قَطْرَاتٍ مِنْ مَاءِ الشِّفَاءِ عَلَى وَجْهِ ابْنَتِهِ . وَمَا هِيَ إِلَّا لِحَظَاتٍ حَتَّى  
فَتَحَتْ مَارُوشِيَا عَيْنَيْهَا وَفَرَكَتَهُمَا ، وَكَأَنَّهَا تَسْتَيْقِظُ مِنْ حُلْمٍ . ثُمَّ قَفَزَتْ وَتَعَلَّقَتْ بِأَبِيهَا ،  
وَرَأَى الْأَبُ يَبْكِي فَرَحًا ، وَيَضُمُّ ابْنَتَهُ إِلَى صَدْرِهِ .

تَطَلَّعَتْ مَارُوشِيَا إِلَى النَّاسِ مِنْ حَوْلِهَا ، فَقَفَزَ قَلْبُ الرَّاعِي . لَكِنَّ عَيْنَيْهَا لَمْ تَتَوَقَّفَا  
عِنْدَهُ ، بَلْ تَوَقَّفَا عِنْدَ الْأَمِيرِ ، فَقَدْ عَرَفَتْهُ وَرَأَتْهُ أَكْثَرَ وَسَامَةً مِمَّا كَشَفَتْهُ لَهَا التُّفَاحَةُ  
الْبَلُورِيَّةُ فَازْدَادَ حُبُّهَا لَهُ . وَقَدْ رَأَى الْأَمِيرُ أَجْمَلَ مِمَّا وَصَفُوهَا لَهُ ، وَأَكْثَرَ رِفَّةً ، فَتَعَلَّقَ بِهَا  
هُوَ أَيْضًا ، وَعَزَمَ عَلَى الزَّوْاجِ مِنْهَا .

عَادَ الطَّائِرُ الضَّخْمُ إِلَى كَهْفِ الْجِبَالِ السَّبْعَةِ حَامِلًا الصَّحْنَ الْفِضِّيَّ وَالتُّفَّاحَةَ  
الْبَلْوَرِيَّةَ. وَتَزَوَّجَ الْأَمِيرُ مَارُوشِيَا وَعَاشَا سَعِيدَيْنِ. وَطَلَبَتْ مَارُوشِيَا مِنَ الْأَمِيرِ أَنْ يَغْفُوَ عَنْ  
أُخْتَيْهَا، فَفَعَلَ. وَعَاشَ الْمُزَارِعُ الْعَجُوزُ وَزَوْجَتُهُ قَرِيبَيْنِ مِنْ ابْنَتَيْهِمَا سَعِيدَيْنِ رَاضِيَيْنِ.  
وَوَضَعَ الدُّبُّ الْأَسْمَرُ وَالسَّنُونُو الصَّغِيرُ يَتَرَدَّدَانِ عَلَى مَارُوشِيَا إِلَّا فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

أَمَّا الرَّاعِي الشَّابُّ فَإِنَّهُ عِنْدَمَا رَأَى أَنَّ الْفَتَاةَ الْجَمِيلَةَ تُحِبُّ الْأَمِيرَ وَلَا تُحِبُّهُ هُوَ، عَادَ  
إِلَى خِرَافِهِ يَرْعَاهَا. وَظَلَّ طَوَالَ حَيَاتِهِ يَعْشُقُ قُرْبَ الْغَابَةِ وَيَتَرَدَّدُ عَلَى الصَّنَوْبَرَةِ الصَّغِيرَةِ  
الَّتِي أَظَلَّتْ مَحْبُوبَتَهُ، وَيَرَاهَا تَكْبُرُ عَامًا بَعْدَ عَامٍ. وَكَانَ كُلَّمَا اشْتَقَّ إِلَى صَوْتِ مَحْبُوبَتِهِ  
أَمْسَكَ بِمِزْمَارِهِ الْعَجِيبِ وَوَضَعَهُ عَلَى شَفَتَيْهِ وَسَمِعَ الصَّوْتَ الْأَنْثَوِيَّ يَرُدُّدُ لَحْنَهُ الشَّجِيَّ.



# كتب الفراشة - حكايات محبوبة

١. ليلي والأمير
٢. معروف الإسكافي
٣. الباب الممنوع
٤. أبو صير وأبو قير
٥. ثلاث قصص قصيرة
٦. الابن الطيب وأخوه الجحودان
٧. شروان أبو الدباء
٨. خالد وعابدة
٩. جحا والتجار الثلاثة
١٠. عازف العود
١١. طربوش العروس
١٢. مهرة الصحراء
١٣. أميرة اللؤلؤ
١٤. بساط الريح
١٥. فارس السحاب
١٦. حلاق الإمبراطور
١٧. عملاق الجزيرة
١٨. نبع القرس
١٩. نلة البلور
٢٠. شُمينة
٢١. دُب الشتاء
٢٢. الغزال الذهبي
٢٣. جِمار المعلم
٢٤. نور النهار
٢٥. الماجد أبو لحية
٢٦. البيغاء الصغير
٢٧. شجرة الأسرار
٢٨. الثعلب التائب
٢٩. زنبقة الصخرة
٣٠. عودة السندباد
٣١. سارق الأغاني
٣٢. التفاحة البلورية
٣٣. علي بابا والصوص الأربعون
٣٤. علاء الدين والمصباح العجيب
٣٥. الحصان الطائر
٣٦. القصر المهجور

مكتبة لبّنان ناشرون ش.م.ل.

زقاق البلاط - ص.ب : ٩٢٣٢-١١

بيروت ، لبّنان

© الحقوق الكاملة محفوظة لمكتبة لبّنان ناشرون ش.م.ل. ١٩٩٥

الطبعة الأولى ، ١٩٩٥

طُبِعَ فِي لَبْنَانَ

رقم الكتاب 01C195204



## كتب الفراشة

حكايات محبوبية ٣٢. التفاحة البلورية

في كتب الفراشة سلاسل تتناول ألواناً من  
الموضوعات في العلوم المبسطة والأدب  
القصصي والحضارات. وبراعى فيها من  
القارئ، مادة وأسلوباً وإخراجاً.  
كتب الفراشة تمتاز بالتشويق الشديد،  
وبرسوم ملونة بديعة، وبمعارف جديدة  
قريبة المتناول، وبلغت عربية صافية  
وواضحة. إنها كتب مطالعة ممتازة.



مكتبة لبنات ناشرون



01C195204